

Curriculum vitae

Informations personnelles

LEI Yang 雷陽

Nationalité : chinoise

Né le 10 mai 1987 à Harbin (Chine)

Célibataire, sans enfant

Adresse : 8 allée des champs fleuris / 94400 Vitry-sur-Seine

Email : yang.lei@inalco.fr

Situation actuelle

- Maître de conférences en histoire de la Chine impériale à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), département d'études chinoises
- Membre titulaire de l'Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE / UMR 8043) du CNRS, de l'Inalco et de l'Université Paris Cité
- Membre associé du Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO / UMR 8155) du CNRS

Thèmes de recherche

- Histoire religieuse de la Chine (Ming-Qing)
- Histoire des sensibilités de la Chine prémoderne (Song-Qing)
- Épigraphe et histoire sociale des temples de Pékin (Ming-Qing)
- Culture matérielle des religions chinoises
- Légendes et contes populaires chinois relatifs aux croyances et pratiques religieuses
- Histoire de la sinologie française : XIX^e-XX^e siècles

Formation et titres universitaires

- 2021** **Qualification aux fonctions de maître de conférences** en section 15 (langues et littératures chinoises) et en section 22 (histoire des mondes modernes et contemporains). N° de qualification : 21215240780 (15), 21222240780 (22).
- 2013-2020** **Doctorat**, Université PSL - École pratique des hautes études (EPHE) avec contrat doctoral (2013-2016)
- 2012-2013** **Master** en Sciences historiques, philologiques et religieuses, spécialité Études asiatiques, EPHE.
- 2010-2012** **Master** en Littérature française et comparée, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), mention bien
- 2009-2010** **Licence** de Sciences humaines et sociales (mention sociologie), à Université Lille 1, mention bien

2006-2010 Licence de Sociologie, à l'Institut des technologies de Harbin (Chine),
Département des sciences économiques et sociales

Prix et distinctions

2022 Finaliste pour le prix de thèse du GIS Asie
2021 Prix spécial du jury du prix de thèse de l'Association française d'études chinoises (AFEC) 2020
2017-2018 Bourse de fin de thèse de la « Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange »
2015-2016 Aide à la mobilité internationale des doctorants du Conseil Régional d'Ile-de-France
2014-2015 Allocation de terrain de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), rattaché au Centre EFEO de Pékin
2014-2015 Bourse de la Fondation Flora Blanchon, décernée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
2013-2016 Contrat doctoral de l'École Pratique des Hautes Études

Expérience professionnelle

Depuis 2024 Maître de conférences en histoire de la Chine impériale, Inalco
2019-2024 Enseignant contractuel (type ATER, temps plein), Inalco
2018-2019 Chargé de cours vacataire, Inalco

LISTE DES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

I. Thèse

- 2020** « Les cloches dans les temples de Pékin : paysages sonores et espaces sacrés de la capitale d'empire, 1420-1900 », thèse de doctorat, Université PSL - École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses, dir. Vincent Goossaert.

II. Articles avec comité de lecture

- 2025** (Accepté) « Construire un temple de montagne à Pékin au XVIII^e siècle. Sens et sensations dans la monographie du Guangjisi 廣濟寺 », *Études chinoises*.
- 2024** « Écouter les revenants : sacrifices humains et cloches animées dans les légendes chinoises », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, 47, p. 75-106.
- 2019** « Shawan yu Deshasu : Yichang weirao zhongguo gudai tianwenxue de lunzheng 沙畹与德莎素：一场围绕中国古代天文学的论争 » (Chavannes et Saussure : un débat sur l'astronomie chinoise ancienne), *Qinghua shehui kexue* 清華社會科學, vol. 1, n° 2, p. 89-116.
- 2018** « L'Histoire d'un paysage sonore : la grande cloche bouddhique de l'ère Yongle dans la littérature locale de Pékin, 1600-1900 », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 104, p. 267-299.
- 2017** « Les Inscriptions sonores : les textes sacrés sur les cloches dans les temples de Pékin, 1368-1911 », *Études chinoises*, XXXVI-2, p. 147-163.

III. Chapitre d'ouvrage

- 2025** (Accepté) « Hearing (or Not) the Power of Place: Legends of Underground Bells in 18th-Century Beijing », in Dorothy Wong, Isabelle Charleux (éd.), *Miraculous Images in Global Perspectives*.
- 2025** (Accepté) « Temple bells », in Adam Yuet Chau ed., *Chinese Religious Culture in 100 Objects*, Oxford University Press.
- 2023** « La montagne et le silence : paysages sensoriels dans les temples de Pékin 1680-1780 », in Rémi Labrusse éd., *Silence : album de l'écarquillé*, Paris, L'Écarquillé, 2023, p. 160-171.
- 2017** « Huguosi 護國寺 », in Marianne Bujard (dir.), Ju Xi 鞠熙, Guan Xiaojing 關笑晶, Wang Mingqing 王敏慶, Lei Yang 雷陽, *Beijing neicheng simiao beike zhi* 北京內城寺廟碑刻志, vol. 4, Pékin : Guojia tushuguan chubanshe, p. 535-647.

IV. Traductions

- 2024** (Avec Qin Guoshuai 秦國帥, Université Renmin de Pékin, Pékin), 沙畹, 《泰山》 (Édouard Chavannes, *Le T'ai Chan : Essai de monographie d'un culte chinois*, Paris, Ernest Leroux, 1910), Beijing : Shangwu yinshuguan, à paraître.
- 2024** (Avec Wu Nengchang 巫能昌, Université Fudan, Shanghai), 沙畹, 《投龍》 (Édouard Chavannes, « Le jet des dragons », in Émile Senart, Auguste Barth, Édouard Chavannes, Henri Cordier (sous la dir.), *Mémoires concernant l'Asie orientale (Inde, Asie centrale, Extrême-orient)*, tome III, Paris: Éditions Ernest Leroux, 1919, p. 53-220), Beijing : Shangwu yinshuguan, à paraître.

V. Contributions orales (choix)

- 2024** « Chavannes et Saussure : un débat sur l'astronomie chinoise ancienne », *Édouard Chavannes et la sinologie moderne en France*, colloque international organisé par la Bibliothèque nationale de France et le Collège de France, Paris, 14-15 octobre (à venir).
- 2024** « 《廣濟寺志》中的感官與情感表達 (Sens et sensations dans la monographie du Guangjisi) », 第三回日仏中国宗教研究者会議 : 中国の山岳信仰の宗教文化史的展開 (3e conférence des chercheurs japonais et français en religion chinoise : l'histoire religieuse et culturelle du culte aux montagnes en Chine), colloque international organisé par Senshū University, Tōyō Bunko et Nippon Dokyo Gakkai, Tokyo, 24-25 février.
- 2024** « Altérité et intimité : études de cas chinois relatifs aux ordres cosmologique, politique et social », en tant que discutant, journée d'études sur invitation de Ji Zhe, IFRAE, Paris, 19 février.
- 2023** « The Making of a "Mountain Temple": The Sensorium in the Guangjisi 廣濟寺 in Early 18th-Century Peking », *The Sensorium in Chinese History: Body, Spirit, Space*, workshop international organisé par Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, Cambridge University, et Needham Research Institute, Cambridge, 22-23 juin.
- 2023** « Les cloches hantées dans la littérature de tradition orale chinoise : sacrifices humains, objets animés et imagination auditive », Séminaire du programme « Religions et sociétés en Asie » du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités, Campus Condorcet, Paris, 16 juin.
- 2023** « Construire un temple de montagne : sens et ressentis dans le Guangjisi 廣濟寺 de Pékin au début du XVIII^e siècle », *Décrire le local : monographies, archives, et cartes*, journée d'étude organisée par Pan Junliang, Alexis Lycas et Claude Chevalyre, Institut d'Asie orientale, Lyon, 17 mai.
- 2022** « 学术翻译与汉学史研究 : 以沙畹《泰山》的汉译为例. Traduire en chinois un livre français sur un culte de Chine : le *T'ai Chan* d'Édouard Chavannes (1910) », sur invitation de Guillaume Dutournier, dans le cadre du cycle de conférences en sciences humaines et sociales « 法国汉学与人文社会科学的学术翻译: 经验成果分享 Traduire en chinois la sinologie et les sciences humaines et sociales françaises :

retours d'expérience », organisé par le Centre de Pékin de l'École française d'Extrême-Orient et l'ambassade de France en Chine, conférence en ligne, 21 décembre.

- 2022** « Édouard Chavannes et le tournant méthodologique de la sinologie française au début du XX^e siècle », conférence sur invitation de Ji Zhe et de Guillaume Dutournier, dans le cadre de la formation doctorale de l'INALCO « L'âge pionnier de la sinologie : auteurs classiques et questions disciplinaires », INALCO, Paris, 4 octobre.
- 2022** « Les légendes et les croyances des jeunes filles sacrifiées devenues déesses : le cas de la Bonne Mère de la fonderie des cloches de Pékin », *Culture de soi et transcendance : Pérégrinations des imaginaires du xiuzhen/shenhua des légendes chinoises à la web-littérature mondiale*, journée d'étude organisée par Johan Rols, Marc Lebranchu et Qin Guoshuai, GSRL, Paris, 25 juin.
- 2022** « The Sound of Miracles? Stories of the Underground Bells in Late 18th Century Beijing », *Miraculous Images in Global Perspectives*, workshop international organisé par GSRL et University of Virginia, Centre Paul Langevin, Aussois, France, 20-23 juin.
- 2022** « Les cloches dans les temples de Pékin », conférence sur invitation de John Lagerwey, dans le cadre du cours « Histoire de la religion chinoise » de l'Institut Ricci-centre Sèvre, Paris, 13 juin.
- 2018** « Bells as sonorous identity of temples: The Great Buddhist Bell of the Yongle Era as an example, 1600-1900 », *Buddhism and Material Culture: 2018 Annual Conference of UK Association of Buddhist Studies*, University of Bristol, Bristol, 21-22 juin.
- 2018** « Creation and Reconstruction of a Soundscape: The Great Buddhist Bell of the Yongle Era in the Local Literature of Peking, 1600-1900 », *La vie des objets en Chine : Journées d'étude internationales de l'Association française d'études chinoises*, INALCO, Paris, 15-16 juin.
- 2017** « Interactions between Daoism and Saint Patron of Beijing Bell Founders: A Case Study of the Cult of Our Lady of the Bell Foundry (*Zhuzhong niangniang* 鑄鐘娘娘) », *Créativité et Diversité : 11^e Colloque international des études taoïstes*, Université Paris Nanterre, Paris, 17-20 mai.