

Anne-Valérie SCHWEYER

LISTE DES TRAVAUX

Ouvrages

- 2002, *Les Lyciens et la mort. Étude d'histoire sociale*, Varia Anatolica XIV, Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul, De Boccard, 320 p.
- 2005, *Le Viêt Nam ancien*, Guide Belles-Lettres des Civilisations, édition Les Belles Lettres, Paris, 320 p.
- 2011, *Ancient Vietnam. History and Archaeology*, River Books Guides, Bangkok.
- 2011, *VIËT NAM. Histoire – Arts - Archéologie*, Guide Olizane.

Articles dans revues à comité de lecture et chapitres d'ouvrages

- 1985, « Une sépulture près du Létôn de Xanthos », *Revue archéologique*, p. 269-276.
- 1990, « Observations sur une tombe sculptée de Limyra », *Revue archéologique*, p. 367-386.
- 1996, « Le pays lycien : une étude de géographie historique aux époques classique et hellénistique », *Revue archéologique*, 1996.1, p. 3-68.
- 1999, « Études d'épigraphie cam - I. Chronologie des inscriptions publiées du Campā », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 86, 1999, p. 321-344. (DOI : 10.3406/befeo.1999.3415)
- 1999, « Études d'épigraphie cam - II. La vaisselle en argent de la dynastie d'Indrapura (Quang Nam, Viêt Nam) », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 86, 1999, p. 345- 355. (DOI : 10.3406/befeo.1999.3416)
- 2004, « Po Nagar de Nha Trang », *Aséanie* 14, décembre 2004, p. 109-140. (DOI : 10.3406/asean.2004.1830)
- 2005, « Po Nagar de Nha Trang : le dossier épigraphique », *Aséanie* 15, juin 2005, p. 87-120. (DOI: 10.3406/asean.2005.1847)
- 2006, « La royauté dans les inscriptions du Campā ancien », *Les apparences dumonde*, éd. M.-L. Reiniche et B. Brac de la Perrière, Études thématiques, EFEO, 2006, p. 119-183.
- 2007, « The Confrontation of the Khmers and the Chams in the Bayon period », *Bayon New Perspectives*, M. Vickery et J. Clark (éds), River Book ed., Bangkok, p. 30-51.
- 2008, « Kośas in the inscriptions of Campā: political power and ritual practices », *Gold Treasures of the Cham Kingdoms from the Collection of Dr. Zelnik*, vol. 2, Budapest : JelNet Ltd, p. 13-27.
- 2009, « Buddhism in Campā », *Moussons* Numéro spécial 13-14, p. 309-337. DOI 10.4000/moussons.810
- 2009, « Les royaumes du pays cam dans la seconde moitié du XI^{ème} siècle », *Péninsules* 59, 2009(2), p. 17-48.
- 2014, « Un liṅgakośa inscrit du Campā ancien (C. 209) », *Arts Asiatiques* 69, p. 107-113.
- 2017, « Potent places in Central Vietnam: 'Everything that comes out of the earth is Cham' », numéro spécial Potent places in Southeast Asia, *The Asian Pacific Journal of Anthropology*, n°5, vol. 18, Anne-Yvonne Guillou (éd.), Canberra, novembre 2017, p. 1-21 (DOI : 10.1080/14442213.2017.1370478).

2019, « Preliminary Results on Ancient Cham Glyph Recognition from Cham Inscription Images », Accepté pour publication dans les actes de la *Conference on Multimedia Analysis and Pattern Recognition (MAPR)*, Sai Gon, Vietnam, co-écrit avec Nguyen Minh Thang, Lê Thi Lan et Than Thi Thanh Hai <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02177538>

2021, « On the Use of Attention in Deep Learning Based Denoising Method for Ancient Cham Inscription Images », co-écrit avec Tien-Nam Nguyen, Jean-Christophe Burie, Thi-LanLe, *Document Analysis and Recognition – ICDAR 2021*, 16th International Conference, Lausanne, Switzerland, September 5–10, 2021, Proceedings, Part I, p. 400-415 <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03527339>

2022, « An effective method for text line segmentation in historical document images », T. -N. Nguyen, J. -C. Burie, T. -L. Le et A. -V. Schweyer, , 26th International Conference on Pattern Recognition (ICPR), Toronto, Canada, pp. 1593-1599, doi: 10.1109/ICPR56361.2022.9956617 <https://hal.science/hal-03922470>

2022, « La vaisselle rituelle cam », *Moussons* 40(2022-2), p.92-118.

Articles dans autres revues et actes de colloque

1993, « Essai de définition des chôrai de Telmessos et de Myra », *Actes du 2èmed colloque international sur la Lycie antique*, Vienne 1990 [1993], p. 39-42.

2001, « La dynastie d'Indrapura (Quang Nam, Viêt Nam) », *Southeast Asian Archaeology 1998. Proceedings of the 7th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Wibke Lobo et Stefanie Reiman (éds), Berlin 1998 [2001], p. 205-218.

2005, « Les sources épigraphiques », *Trésors d'art du Vietnam. La sculpture du Champa*, Pierre Baptiste et Thierry Zéphyr (éds), Musée Guimet, Paris, p. 36-47, 180-182, 297-298.

2006, « Some aspects of the Buddhism in Campā », *Dharma and Abhidharma*, Sankarnarayan Kalpakam, Mahadevan Kanchana, Panth Ravindra et Yoritomi Motohiro (éds), K.J. Somaya University Press, Bombay, p. 35-68.

2006, « Sumber Campā Dari Batu Bersurat », *Prosiding seminar manuskrip Melayu Campā*, arisan tamadun bangsa, 6-7 Disember 2004, Kuala Lumpur, p. 99-102.

2008, « L'époque dite décadente au Campā : vers une réhabilitation des 14ème –15ème siècles », *From Homo Erectus to the Living Traditions. Choice of Papers from the 11th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Jean-Pierre Pautreau, Anne-Sophie Coupey, Valéry Zeitoun et Emma Rambault (eds), Bougon, France, p. 221-230.

2012, « The Birth of Champa », *Crossing Borders. Selected Papers from the 13th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Volume 1, Berlin 2012, Singapore : NUS Press, p. 102-117.

2013, « The Birth of Champa », mai 2013, publié dans les archives ouvertes du CNRS <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00828812v1>

2014, « Inscriptions, Art and Religious Patronage in the Early Cham Kingdoms », *Orientations*, 45, 2014, p. 58-63.

2014, « Claire Chauvet, Sous le voile rouge. Rituels de possession et réseaux culturels à Hà Nội (Viêt Nam), Les Indes savantes, Paris, 2012 », *La Lettre de l'AFRASE* 86(2014), p. 43-44.

2014, « Nguyễn Tấn Hưng, Le Viêt Nam du XVIIIe siècle. Un tableau socioculturel,

- Les Indes savantes, Paris, 2011 », La Lettre de l'AFRASE 86(2014), p. 44.
- 2014, « Nicolas Weber, Histoire de la diaspora Cam, Les Indes savantes, Paris, 2014 », Outre-Mers. Revue d'Histoire, p. 349-351.
- 2015, « Le temple de Po Klong Garai au Vietnam : le dossier épigraphique », juillet 2015, publié dans les archives ouvertes du CNRS <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01172104/>
- 2015, « Po Klong Garai Temple in Vietnam. Epigraphic Evidence », éd. KumarBachchan, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi accepté pour publication depuis 2015.
- 2016, « Préface » pour Agnès De Féo, *Parlons Cham du Vietnam*, L'Harmattan, 2016, p. 7-8.
- 2016, Poster « Water Accessibility from Champa to Nguyen sites in Central Vietnam. Digital Humanities & GIS Approach », Atelier STI Days ASEAN-EU Science, *Technology and Innovation Days*, Hanoi, 10-12 mai 2016.
- 2016, « Caroline Herbelin, Béatrice Wisniewski & Françoise Dalex éd., Arts du Vietnam. Nouvelles approches, Presses Universitaires de Rennes, 2015 », Moussons 27(2016), p. 192-194.
- 2017, « Buddhism in Champa », *Vibrancy in Stone - Masterpieces of the Đà Nẵng Museum of Châm Sculpture*, River Books, Bangkok p. 71-77 & 133.
- 2018, « Exploitation of a historical geographic information system (GIS) in the Thừa Thiên-Huế and Quảng Trị provinces, in central Vietnam », *Advancing Southeast Asian Archaeology 2016. Selected Papers from the second SAEMEO SPAFA International Conference on Southeast Asian Archaeology*, Noël Hidalgo Tan (éd.), Bangkok, Thailand, p. 245-243 & 407-412.
- 2018, « Discursive history of ancient Vietnam illustrated by its handicraft », *Traveller's Eye. Casa Ásia-Coleçã Francisco Capelo*, Bangkok : RiverBooks, 2018, p.302-325.
- 2020, « Improving Ancient Cham Glyph Recognition from Cham Inscription Images Using Data Augmentation and Transfer Learning », *New Trends in Image Analysis and Processing – ICIAP 2019*, Cristani, Marco, Prati, Andrea, Lanz, Oswald, Messelodi, Stefano & Sebe, Nicu (eds.), *Lecture Notes in Computer Science book series*(LNCS, volume 11808), Springer, p. 115-125, co-écrit avec Nguyen Minh Thang, Lê Thi Lan, Than Thi Thanh Hai et Vu Hai.
- 2021, « The contribution of the Digital Humanities to historical research in Central Vietnam : GIS & semantic web annotations », janvier, co-écrit avec Éric Mermet, publié dans les archives ouvertes du CNRS <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03098418>.
- 2022, « Cam ritual vessels », *Masterpieces of the Ho Chi Minh-City Museum of History*, River Books, Bangkok, à paraître <https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-03507653>
- 2022, notices 51 à 53 pour le catalogue de l'exposition *La Découverte de l'Est. Raretés de la bibliothèque de la Société asiatique*, Bicentenaire de la Société Asiatique, 1822-2022, éditions Peeters, p. 198-204.
- 2022, « The contribution of digital humanities to historical research: GIS & annotations », co-écrit avec Éric Mermet, à paraître en vietnamien dans le volume 8 de *Vietnam Ancient Capitals*.
- 2023, « Two-step sequence transformer based method for Cham to Latin script

transliteration » avec Nguyễn Tiên Nam et Jean-Christophe Burie (L3I, La Rochelle) et Le Thi Lan (MICA, Hanoi, Vietnam), HIP '23: 7th International Workshop on Historical Document Imaging and Processing, Pages 25–30, 25 août
<https://doi.org/10.1145/3604951.3605525>

Humanités Numériques

Création du site internet www.pacha.huma-num.fr

Création du site internet <http://psig.huma-num.fr/omeka-s/s/eclevi/page>

Participation à l'Atelier « Des données aux plateformes géohistoriques en accès libre », Abbaye de Royaumont (Val d'Oise), 28 juin au 2 juillet 2021.

Projets de recherche

- 2014-2016 Responsable du projet Projet International de Coopération Scientifique, CNRS, PACHA « PATrimoine CHAM des provinces de Thua Thiên-Hue et Quang Tri, Vietnam ».
- 2013-2017 Membre du projet porté par Li Tana, Australian National Univ., Canberra, « The Making of the Red River ».
- 2016-2019 Membre du projet EHESS-PSL Oronce Fine : Semantic-enabled Platform for the Publication, Integration and Exploration of Geo-Historical Resources, porté par Nicolas Verdier, CNRS-EHESS, et Éric Mermet, CNRS.
- 2017 Co-responsable avec Cecilia d'Ercole, EHESS du projet PSL-Iris Études Globales « ECLEVI : Exploring the Coastal Lagoons Environment in Vietnam and Italy ». Organisation d'un workshop à Paris, novembre 2017.
- 2018-2023 Direction de l'axe 1 de recherche du CASE « L'Asie du Sud-Est, un espace multi-centré de connections ».
- 2018 & 2019 Bénéficiaire de Soutien à la Mobilité Internationale du CNRS auprès de l'Institut Polytechnique de Hanoi pour la mise au point d'outils de reconnaissance d'images.
- 2019-2023 Signature d'un MOU pour la lecture automatique des inscriptions cam avec l'Institut de Recherche MICA, HUST, Hanoi.
- 2019 Porteuse du projet de coopération scientifique « Inscriptions chames et intelligence artificielle » financé par l'Ambassade de France.
- 2020-2025 Porteuse du projet ANR ChamDoc : Cham Documentation.
- 2021 Membre du LabEx Dynamite, groupe de travail EHGO « Systèmes de peuplement sur le temps long ».

Conférences (liste non exhaustive)

Environ 80 interventions entre 1990 et 2022.

1990, « Les chôrai de Telmessos et de Myra », 2e Colloque International sur la Lycie antique, Vienne, Autriche.

1992, « Le dossier épigraphique de Limyra : les dieux de la Lycie orientale », 10e Colloque International d'Épigraphie Grecque et Latine, Nîmes.

1998, « Indrapura' lineage in Ancient Campā », 7th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Berlin, Allemagne, Septembre.

2000, « Territoires et Pouvoir en pays cam d'après l'épigraphie », 21 janvier, LASEMA, CNRS.

2000, « Le pouvoir au Campā du VIe au Xe siècle : étude des réseaux relationnels d'après les inscriptions », Séminaire de G. Condominas, EHESS, Paris, 2 mai.

2000, « Vijaya as a Cam capital », 8th International *Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Sarteano, Italie, Septembre.

2001, « Epigraphy in Ancient Campā. Presentation and Exploitation of the Materials in the Viewpoint of Rituals in Ancient South-East Asia », Séminaire de Thomas Maxwell, Université de Bonn, Allemagne, 11 janvier.

2001, « La royauté dans le Campā ancien », Séminaire de Marie-Louise Reiniche, EPHE, 5e section, Paris, 18 janvier.

2004, « Le Campā vu par les inscriptions : une étude de la royauté ancienne », Séminaire d'Alain Forest, Université de Paris VII, Paris, 28 avril.

2004, « Les inscriptions du Campā, témoins d'une histoire du pouvoir », Journée d'étude dirigée par Sylvain Brocquet, Université d'Aix-en-Provence, 15 mai.

2004, « Situation of the Cam Rubbings in the French Collections », Manuscript Melayu Campā. International Seminar On the Malay Champa Manuscript, Kuala Lumpur, 7 décembre.

2004, « Po Nagar at Nha Trang », 10th International *Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, London, UK, Septembre.

2005, « Sanskrit Inscriptions of Campā », *International Conference : Sanskrit in Asia. Unity in Diversity*, Bangkok, 25 juin.

2005, « Quelques exemples de « nouvelles inscriptions » ou de l'apport de la lecture des inscriptions », *Études cam. Approches traditionnelles et nouvelles tendances*, Colloque SACHA, Musée Cernuschi, Paris, 15 octobre.

2005, « Sculpture et épigraphie : quelques jalons historiques », *Journée d'étude Patrimoine du Vietnam : aspects de la civilisation chame*, Musée Guimet, Paris, 7 décembre.

2006, « Buddhism in Campā », *International Conference on Dharma and Abhidharma*, KJ Somaya Centre for Buddhist Studies, Bombay, Inde, 7 mars.

2006, « The so-called 'decadent period' in Campā : Towards a rehabilitation of the 15th century », 11th International *Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Bougon, France, septembre.

2007, « The expression of a territorial expansion in Ancient Campā », 5th *International Conference of European South-East Asian Studies (EUROSEAS)*, Naples, Italie, septembre.

2008, « Particular Cam Buddhism in the 10th c. », *Unity in Diversity*, 5th *Biannual International Conference on Buddhist Culture in Asia*, KJ Somaya Centre for Buddhist Studies, Bombay, Inde, 12 janvier.

2008, « More about Jayavarman VII in the Cam inscriptions? », *Bayon symposium*, SOAS, Londres, UK, 2 février.

2008, « Vijaya and Khmero-Cam Relations in the 12th – 13th c. », 12th *International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Leiden, Pays-Bas, Septembre.

2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022 « Ancient Champa from 9th to 15th c. », SOAS, Londres, UK, juin.

2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022 « Vietnamese Temple Art », SOAS,

Londres, UK, juin.

2010, « The Birth of Campā in Northern territories », 13th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Berlin, Allemagne, Septembre.

2011, « Des lieux puissants au Campā », 4e Congrès du Réseau Asie & Pacifique, Paris, Septembre.

2012, « De nouvelles perspectives sur le Campā : ce qu'apporte une nouvelle cartographie à l'étude du pays cam », Séminaire général du CASE, Paris, 7 février .

2012, « Histoire d'un livre », Librairie Labyrinthe, Rambouillet, 9

février. 2012, « History of the Vietnam Book », SOAS, Londres, UK, 28 avril.

2012, « Potent sites of Champa. Birth and Continuity of Potent Sites and Influence on Development of Northern Cham Territories », Conference on New Research in Historical Champā Studies, Maison de l'Asie, Paris, 17 juin.

2012, « New inscriptions in Po Klong Garai site », 14th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Dublin, Irlande, 20 septembre.

2013, « Histoire du Campā ancien dans les provinces de Thua Thiên-Huê et de Quang Tri, Centre du Vietnam » à l'Institut culturel français de Hué, Vietnam, 28 janvier.

2014, « PACHA: Projet de coopération avec le Vietnam », Séminaire de la Plate-forme Système d'Informatique Géographique (PSIG), Sandrine Robert (dir.), EHESS, Paris, 28 janvier.

2014, « Des lieux puissants au Centre Vietnam », CASE, Paris, 4

avril. 2014, « Continuity of Cham Goddess Worship through the centuries »,

International Conference on The Cham Art Heritage of Vietnam: Ecological, Cultural and Art Historical Traditions, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi, Inde, 26 avril.

2014, « Retour de terrain. De nouvelles perspectives sur la présence cam au Centre Vietnam », Séminaire général du CASE, Paris, 20 novembre.

2015, « Potent places in Central Vietnam », SOAS Seminar, Université de Londres, UK, 1er décembre.

2016, « A GIS on the Thừa Thiên-Huê and Quảng Trị provinces, in central Vietnam », Institute of Archaeology, Hanoi, Vietnam, août.

2017, « Environmental Evolutions in Central Vietnam visible thanks to Geographic Information System », Central- Vietnam System of commercial Ports and the Silk Road at Sea Roles and its connexions, Hoi An, Vietnam, Juin.

2017, « Quel corpus dans le Centre Vietnam? Cartographie de l'évolution du paysage sur dix siècles », Journée d'étude du projet EHESS-PSL Oronce Fine, Paris, 9 octobre.

2017, « The ancient history of Bình Định from the 12th century to the early 13th century », Conférence internationale Binh Dinh Ancient Ceramics – Vijaya Kingdom and its relationship with Thang Long Citadel - Dai Viet (11th- 15th centuries), Quy Nhon, Vietnam, 28 Octobre.

2017, « 1471, les conséquences de la prise de Vijaya pour les Chams », L'imprévu dans l'histoire: catastrophes et cataclysmes en Asie du Sud-Est, Séminaire général du CASE, Paris, 16 novembre.

2017, « Presentation of the Hue coastal lagoons », Workshop ECLEVI, Paris, 27 novembre.

2017, « Historical Reconstruction and Landscape Analysis of the Coastal Lagoons in Central Vietnam », Workshop ECLEVI, Paris, 27 novembre.

2017, « Natural Resources and Trade in central Vietnam », Workshop ECLEVI, Paris, 28 novembre.

2018, « A Project on Digital Humanities on Ancient Champa », Centre de Recherche MICA, Hanoi University of Science and Technology, 12 septembre.

2018, « Trade routes and ethnicity », *Indo-Pacific Prehistory Association Conference*, Hue, Vietnam, 27 septembre.

2019, "Ethnicité et Histoire ancienne. Étude de cas au Vietnam.", *Séminaire Général du CASE*, Paris, 18 avril.

2019, « Borders and ethnicity in a historical perspective in the Indochinese Peninsula », *Workshop PSL Études Globales*, Paris, 17 juin.

2019, « Cham and Khmer Inscriptions at the National Historical Museum, HCM-City », MUSEUM OF VIETNAMESE HISTORY HCMC_SOAS_FREER|SACKLER REGIONAL WPRKSHOP, Ho Chi Minh-Ville, Vietnam, 15 juillet.

2020, « The contribution of the Digital Humanities to historical research: use GIS & annotations to address the construction of Cam social space and the landscape dynamic over the long term », *Séminaire Environmental History in Vietnam*, Vietnam Academy of Social Sciences (VASS), Hanoi, Vietnam, 4 décembre.

2021, « La construction d'un espace régional sur la longue durée en Centre Vietnam », avec Eric Mermet, *Séminaire Des sources aux SIG*, Paris, 18 mai. (publication prévue en 2023 aux Editions Matériologiques dans la collection Modélisations, simulations, systèmes complexes).

2022, « Analyse, Reconnaissance et Indexation des manuscrits cam du Vietnam », avec Nguyễn Tiến Nam (L3I, La Rochelle), *Ancient documents and automatic recognition of handwriting*, Conference on HTR, 24 juin, École nationale des chartes, Paris.

2022, « An effective method for text line segmentation in historical document images », T. -N. Nguyen, J. -C. Burie, T. -L. Le et A. -V. Schweyer, ", 26th *International Conference on Pattern Recognition (ICPR)*, Toronto, Canada, 26 Août.

2022, « L'apport des humanités numériques à la recherche historique : SIG & Web sémantique » avec Éric Mermet, *INHA, Les Lundis du numérique*, Webinaire, 12 septembre. (<https://www.youtube.com/watch?v=Cqrl8sv-kXg>)

2022, « Analyse, Reconnaissance et Indexation des manuscrits cam du Vietnam: la collection des Archives royales du Pāṇḍuraṅga à la Société asiatique » avec Nguyễn Tiến Nam (L3I, La Rochelle), *Société Asiatique, Palais de l'Institut*, Séance du 9 décembre.

2023, « Le patrimoine culturel au Vietnam », Institut national du Patrimoine, 15 juin <https://mediatheque-numerique.inp.fr/rencontres-debats/ce-que-patrimoine-veut-dire-tour-mondeconceptions-0/patrimoine-viet-nam>

2023, « La collection des Archives royales du Pāṇḍuraṅga à la Société asiatique », DocAsie, Collège de France, Paris, 23 juin.

2023, « L'apport des humanités numériques à la recherche historique : SIG,

Web sémantique. La construction d'un espace régional sur la longue durée en Centre Vietnam », avec Éric Mermet, DISTAM Consortium GT3, 30 novembre
<https://distam.hypotheses.org/8339>

2024, « Manuscrits et Intelligence Artificielle : le traitement des Archives royales du Pāṇḍuraṅga conservées à la Société asiatique », Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Institut de France, 2 février.

2024, « Normalisation et publication des modèles, publication des données d'entraînement », avec Jean-Christophe Burie, *L'HTR des langues peu dotées dans les programmes de recherche et des établissements de conservation français*, Journée d'étude à la BnF en partenariat avec le consortium HumaNum DISTAM, 14 février <https://youtu.be/-soYL0WtrFY>

Grand Public

1990, « Les tombes antiques de Lycie », *Archeologia* n° 257, mai, p. 26-35.

1998, « Les monuments funéraires de Xanthos », *Dossiers de l'archéologie* n° 239, p. 30-37

2002, « Ces étrangers en Indochine, les dieux », *Les Rendez-vous de l'histoire*, Blois.

2004, « Les frères ennemis. Les relations entre le pays khmer et le pays cham », *Notre Histoire*, janvier, p. 26-29.

2005, « Le charme des Chams », *Notre Histoire*, septembre, p. 63-65.

2005, « Champa : le royaume oublié », France Culture, émission *Tout un monde* de M.-H. Fraïssé, lundi 24/10/05, 15- 16h, direct avec P. Baptiste, J.-F. Hubert, G. Condominas.

2005, « Trésors d'art du Vietnam », conférence pour l'association Clio, les amis de l'histoire, 7/12/05.

2006, « Le Viêt Nam ancien », conférence pour l'association Clio, les amis de l'histoire, 4/04/06.

2012, « Histoire du Campa ancien », Musée Cernuschi, 13 décembre.

2014, « Le bouddhisme au Campā », Musée Cernuschi, 5 juin.

2014, Tournage d'un documentaire sur le Vietnam ancien pour 3DD Prod., Londres.

2018, « My Son », pour l'émission Monumental de la RTS RadioTélévision Suisse, enregistré le 17 mai 2018 et diffusé en juin 2018 sur RTSuisse et RTBelge.