

Liste des publications : Edouard L'Hérisson (2022-2023)

Ouvrage

L'expédition en Mongolie de Deguchi Onisaburō – avec Ueshiba Morihei. Paris : Cénacle de France, coll. « Carnet de Takemusu Aiki », 2017, 282 p.

Articles (dans revues à comité de lecture)

« La mise en gestes de la voie des divinités – Voies des armes, des *kami*, de l'Empire chez Ueshiba Morihei », *Archives des sciences sociales du religieux* (publication à venir, 2022).

« Pour l'autonomie du pays divin : utopie et impérialisme chez Mushanokōji Saneatsu », *Civilisations*, vol. 70, (publication à venir, 2022).

« “Dix mille courants, une seule racine” : le syncrétisme de Deguchi Onisaburō dans la première moitié du XX^e siècle », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, n° 45, 2022, p. 147-176.

Articles (dans autres revues)

« Mytho-géographies japonaises : deux exemples d'inscription des mythes dans l'espace », *Chroniques du çà et là*, n° 22, p. 67-71 (publication à venir, 2022).

« Éloge de la pénombre, magie des nœuds : *Your Name* de Shinkai Makoto », *Chroniques du çà et là*, n° 18, 2020, p. 110-114.

« Les voix de Fukushima : la porosité des mondes face à la catastrophe », *Chroniques du çà et là*, n° 18, 2020, p. 7-11.

« Traduire l'invisible au cœur de la crise. Femmes chamanes et crises cosmiques dans le Japon moderne et contemporain », *Chroniques du çà et là*, n° 17, 2020, pp. 31-47.

« Dairen no Meiji tennō gosonzō. Mizuno Hisanao no kidō kara miru Dairen jinja-shi 大連の明治天皇御尊像—水野久直の「軌道」から見る大連神社史— (La statue sacrée de l'empereur Meiji du sanctuaire de Dalian – L'histoire du sanctuaire de Dalian vue depuis la “trajectoire” de Mizuno Hisanao) », *Kamizono*, n° 18, 2017, p. 200-204.

« Manshū ni okeru “shintō” – Daihyōteki na jinbutsu o rei to shite 満洲における〈神道〉代表的な人物を例として (Le “shintō” en Mandchourie – Les exemples d'individus représentatifs) », *Himoji shiryō kenkyū sentā Newsletter*, 37, 2017, p. 28-29.

Publications en ligne

« L'expansion du shintō dans les colonies : entre religiosité exilée, convictions religieuses et idéologie impériale », article du mois, GIS Asie, mis en ligne le 1^{er} juin 2021.

« Ansart, Olivier, *Paraître et prétendre. L'imposture du bushidō dans le Japon prémoderne*, Paris, Belles Lettres, 2020, 176 p. », compte-rendu de lecture, Japon(s) – Carnet de la Société française d'études japonaises, mis en ligne le 10 décembre 2020.

« Foucault, Michel, “Revenir à l’histoire” », commentaire, Nyantri – Transmission, savoirs, savoir-faire et valeurs sociales, mis en ligne le 26 novembre 2020.

« Foucault, Michel, Les mots et les choses ; Archéologie du savoir », commentaire coécrit avec Steven Prigent, Nyantri – Transmission, savoirs, savoir-faire et valeurs sociales, mis en ligne le 29 septembre 2020.