

Publications

Expositions, Vulgarisation de la recherche et dans les media (2008-2018)

- Dans « [Carbone 14](#) » du 25 novembre 2018 sur la période Jōmon, France Culture.
- Dans ARNAUD Bernadette, « [L'étonnante cuirasse de Shibushi](#) », *Sciences et Avenir*, 12 mars 2018.
- Collaboration au catalogue de l'exposition « Jōmon – Naissance de l'art dans le Japon préhistorique », 17 octobre – 8 décembre 2018, MCJP, Paris.
- Dans la presse quotidienne japonaise, dans le cadre du WAC 8, « Saigai to kōkogaku keiken o sekai e » 災害と考古学 経験を世界へ, *Asahi Shinbun* 朝日新聞, édition du 5 octobre 2016, pages culturelles, p. 4.
- Dans BRILLAUD Rafaële, « Le Tsunami de Fukushima, un scénario qui se répète », *La Recherche*, n° 511, mai 2016, p. 51-54.
- Conception/collaboration de reportage pour Arte, dans la série « Enquêtes archéologiques », tournage en novembre 2015, diffusion le 26 janvier 2017, réalisation Agnès MOLIA et Raphaël LICANDRO : « [Ichijōdani, un retour aux sources](#) ».
- Dans la presse quotidienne de Fukui, « Ōshū TV de Ichijōdani hasshin » 欧州 TV で一乗谷 発信 (Diffusion du site archéologique d'Ichijōdani à la télévision européenne), *Fukui Shinbun* 福井新聞, édition du 13 novembre 2015.
- Dans THIVENT Viviane, « [Fukushima, Hautement archéologique](#) », *Le Monde*, 11 mars 2015, p. 3.
- NESPOULOUS Laurent, « [Some thoughts about the ways and means of archaeology in Japan](#) », Réseau Asie's Editorial, 08/01/2012.
- NESPOULOUS Laurent, « Les Japonais et l'atome », in *L'Histoire*, Numéro spécial URSS, novembre 2011, p. 96-100.

- Dans « Les cafés historiques en région Centre », « La naissance de l'État au Japon » (avec François Macé, PU, Inalco), 30 novembre 2010.
- Dans « Salon Noir », « Le Japon et le contre-exemple Jōmon, un monde à l'envers ? », France Culture le 26 mai 2010.
- NESPOULOUS Laurent, « Une Civilisation sans agriculture », in *L'Histoire*, Numéro spécial Japon, août 2008, p. 3-6. Revu et réédité dans l'ouvrage collectif *Le Japon Des Samourais à Fukushima*, Collection Pluriel, Fayard, Paris, 2011, 294 p.

Ouvrages (2008-2018)

- 2007, NESPOULOUS Laurent, *Une histoire de la protohistoire japonaise De la genèse de l'agriculture à la formation des sociétés archaïques complexes, du Ve millénaire avant notre ère au VIIe siècle de notre ère*, Thèse de doctorat en archéologie, Inalco, Paris, 501 p. + 130 p.

Chapitres et ouvrages collectifs, rapports, direction de dossiers de revues (2008-2018)

- 2018 (2015), KONUMA Isabelle et NESPOULOUS Laurent (dir.), « Du particulier et de l'universel : la fabrication des savoirs au Japon (XIXe, XXe et XXIe siècles) », *Cipango – Cahiers d'études japonaises*, n° 22.
- 2018, NESPOULOUS Laurent, « Chichūkai, nishi yōroppa kara mita Yayoijidai to Kinki Yayoi shakai » 地中海、西ヨーロッパから見た弥生時代と近畿弥生社会 (La période Yayoi et les sociétés du Yayoi du Kinki vues depuis l'archéologie de la Méditerranée et de l'Europe de l'ouest), in MORIOKA Hideto 森岡秀人 (dir.), *Shoki nōkō katsudō to kinki no Yayoi shakai* 初期農耕活動と近畿の弥生社会 (Les premiers pas de l'agriculture et les sociétés Yayoi du Kinki), Tōkyō, Yūzankaku 雄山閣, p. 259-266.
- 2018, NESPOULOUS Laurent, « Le Japon dans tous ses États », in Jean-Paul DEMOULE, Dominique GARCIA et Alain SCHNAPP (dir.), *Une Histoire des Civilisations*, Paris, La Découverte – INRAP, p. 462-469.

- 2017, NESPOULOUS Laurent, « De l'Empire à la Nation, de la Nation aux Régions Construction du patrimoine et de l'archéologie préventive au Japon », in COUDART Anick, MANOLAKAKIS Laurence, SCHLANGER Nathan, *Archéologie européenne : Identités et migrations*, Leiden, Sidestone Press, p. 113-129.
- 2016, NESPOULOUS Laurent, « Sur la question de la temporalité au début de l'ère Meiji », in *Histoire du et au Japon de 1853 à nos jours*, Toulouse, Éditions Privat, p. 73-92.
- 2015, MARQUET Christophe, NANTA Arnaud, NESPOULOUS Laurent (dir.), « Patrimonialisation et identités en Asie orientale », *Ebisu - Études japonaises*, n° 52, 351 p.
- 2015, NESPOULOUS Laurent, « Tekki jidai yōroppa to kokkashakai keisei Kenkyūshi to gendai ni itaru made no kaishaku moderu Nihon rettō to no hikaku o mezashite » 鉄器時代大陸ヨーロッパと国家社会形成 研究史と現代に至るまでの解釈モデル 日本列島との比較を目指して (L'Âge du Fer en Europe et la formation des sociétés étatisées ; histoire des modèles interprétatifs en vue de construire la comparaison avec le Japon), in *Kokka keisei no fuhensei to tokushusei* 国家形成の普遍性と特殊性 (L'Universel et le particulier de la formation de l'État), *Kōkogaku kenkyū-kai Tōkyō reikai*, Tōkyō, 47, p. 3-13.
- 2014, NESPOULOUS Laurent, « Nishi yōroppa kara mita kofun jidai-zō » ヨーロッパから見た古墳時代像 (Les kofun considérés depuis l'Europe), in *21 seiki no kofun jidai-zō* 21世紀の古墳時代像 (La période Kofun au XXIe siècle), vol. 9, Éditions Dōseisha 同成社, Tōkyō, p. 158-176.
- 2012, NESPOULOUS Laurent, « Memories from beyond the past Grasping with prehistoric times in Japan: Birth and evolution of an "archaeological consciousness" (17th to 20th centuries) », in CAROLI Rosa & SOUYRI Pierre-François (ed.), *East Asia History in Debate*, Ca Foscari University Press, Venise, p. 107-118.
- 2012, NANTA Arnaud et NESPOULOUS Laurent (dir.), « Les débats du temps postcolonial. Des années 1950 à nos jours », *Cipango – Cahiers d'études japonaises*, n° 19, 278 p.
- 2011, NANTA Arnaud et NESPOULOUS Laurent (dir.), « L'Asie du nord-est coloniale 1880-1920 », *Cipango – Cahiers d'études japonaises*, n° 18, 310 p.
- 2010, NESPOULOUS Laurent, « Le contre-exemple Jōmon », in DEMOULE Jean-Paul (dir.), *La Révolution néolithique dans le monde*, CNRS Éditions, Paris, 2010, p. 19-32.

- 2008, LOZERAND Emmanuel et NESPOULOUS Laurent (dir.), *Le japonais au XXI^e siècle : bilan et perspectives*, Actes des États Généraux sur l'enseignement du japonais, tenus 15 novembre 2008, Ministère de l'Éducation nationale, 152 p.
- 2008, NESPOULOUS Laurent, « Cadres chrono-culturels et dynamiques protohistoriques », in DEMOULE Jean-Paul et SOUYRI Pierre-François (dir.), *Archéologie et patrimoine au Japon*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, p. 19-23.
- 2008, NESPOULOUS Laurent, « L'Apparition des premières sociétés agricoles de l'archipel japonais », in DEMOULE Jean-Paul et SOUYRI Pierre-François (dir.), *Archéologie et patrimoine au Japon*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, p. 25-59.
- 2008, NESPOULOUS Laurent, « La Période Kofun et l'archipel japonais à partir du III^e siècle », in DEMOULE Jean-Paul et SOUYRI Pierre-François (dir.), *Archéologie et patrimoine au Japon*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, p. 61-76.
- 2008, NESPOULOUS Laurent, « Ébauche d'une histoire de la protohistoire japonaise », in DEMOULE Jean-Paul et SOUYRI Pierre-François (dir.), *Archéologie et patrimoine au Japon*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, p. 77-78.

Articles dans des revues à comité de lecture (2008-2018)

- 2017, SCHLANGER Nathan, DEMOULE Jean-Paul, LAMYS Hachem, NESPOULOUS Laurent, WELLER Olivier, ZORZIN Nicolas 2017 « L'archéologie mondiale à l'heure du Japon – Sur le 8e World Archaeology Congress à Kyōto », *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 146, p. 49-54.
- 2016, SCHLANGER Nathan, NESPOULOUS Laurent, DEMOULE Jean-Paul, « Year 5 at Fukushima: a 'disaster-led' archaeology of the contemporary future », *Antiquity*, vol. 90, Issue 350, p. 409-429.
- 2016, NESPOULOUS Laurent, « Furansu barununezu funbo to yōroppa kyoseki bunka » フランスバルヌネズ墳墓とヨーロッパの巨石文化 (Le tumulus de Barnenez et le mégalithisme européen), *Kōkogaku kenkyū* 考古学研究 (La recherche archéologique), 69-2, première page, et p. 110-112.
- 2016, NESPOULOUS Laurent, « Furansu ni okeru kōkogaku mono to kotoba no ryakushi (18 seiki matsu -1945) » フランスにおける考古学モノと言葉の略史 (18世紀末～1945)

5年) (Brève histoire des objets et des mots de l'archéologie en France – fin XVIIIe siècle – 1945), *Kōkōgaku kenkyū* 考古学研究 (La recherche archéologique), 69-2, p. 3-7.

- 2015, KIKUCHI Yoshio et NESPOULOUS Laurent, « Un Musée des désastres à Fukushima », in *Ebisu - Études japonaises*, n° 52, p. 47-88.

- 2014, NESPOULOUS Laurent, « Un préhistorien japonais à Paris – Nakaya Jiujiro (1929-1932), in *Ebisu - Études japonaises*, n° 51, p. 99-136.

- 2014, NESPOULOUS Laurent, « Yōroppa ni okeru tekkijidai to tekkika no igi » ヨーロッパにおける鉄器時代と鉄器化の意義 (Sur l'Âge du Fer et la métallisation par le fer en Europe protohistorique), in *Kikan kōkōgaku* 季刊考古学, n° 127, p. 49-52 + 2 p. d'annexes.

- 2014, NESPOULOUS Laurent, « 1929-1932 Pari no Nakaya Jiujiro » 1929～1932パリの中谷治宇二郎 (1929-1932 Nakaya Jiujiro à Paris), in *Nichifutsubunka* 日仏文化, n° 83, p. 111-120.

- 2013, NESPOULOUS Laurent, « Les fosses-pièges du site de Tama New Town au Japon : Une approche du Jōmon des forêts », *RAE - Revue archéologique de l'Est Chasse, culte ou artisanat ? Les fosses « à profil en N-V-W »*, 33e supplément, Dijon, p. 283-293.

- 2013, NANTA Arnaud et NESPOULOUS Laurent « Territorial Claims. Putting and End to Historical or Geographical Legitimation », *Japan Spotlight*, Tōkyō, Japan Economical Foundation, n° 189, p. 48-51.

- 2011, NESPOULOUS Laurent, « Entre panorama et histoire des sciences : l'équilibre difficile – Autour de l'ouvrage *Le Monde comme horizon. État des lieux des sciences humaines et sociales au Japon* », in *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, Société d'Anthropologie de Paris, n° 23, Springer-Verlag, p. 212-222.

- 2008, NESPOULOUS Laurent, « Le Mythe de la raison : Formation de l'archéologie entre l'époque d'Edo et l'ère Meiji », in *Japon Pluriel*, n° 7, Actes du septième colloque de la Société française d'études japonaises (20-22 décembre 2006), Éditions Philippe Picquier, Paris, p. 131-138.

Traductions (2008-2018)

- 2016, NANTA Arnaud et NESPOULOUS Laurent, traduction en français de la contribution de MISAWA Mamie, « La réception du cinéma à Taiwan sous domination coloniale japonaise : une « assimilation par confrontation », *Ebisu Études japonaises*, n° 53, p. 203-235.
- 2015, NESPOULOUS Laurent, traduction et annotation en français de INADA Takashi « L'évolution de la protection du patrimoine au Japon depuis 1950 : sa place dans la construction des identités régionales », in *Ebisu Études Japonaises*, n° 52, p. 21-46.
- 2015, NESPOULOUS Laurent, traduction en japonais de DEMOULE Jean-Paul 2015 «Gendai Furansu Kōkogaku no genjō to kadai » フランス考古学の現状と課題, in *Nihon-ban paburikku ākeorōjī no tansaku 日本版パブリックアーケオロジーの探索*, Osaka, OCCPA, p. 69-72.
- 2013, NESPOULOUS Laurent, traduction en français de l'article de ENDŌ Hiromi, « La mine d'Iwami et ses enjeux techniques », *Archéothéma*, no 30, Paris, septembre-octobre 2013, p. 75-79.
- 2012, NANTA Arnaud et NESPOULOUS Laurent (KERLAN Anne pour les références en chinois), traduction du japonais de la contribution de MISAWA Mamie « Aliénation ou acculturation coloniale ? Taiwan et l'"énigme" d'un succès : le festival du Film japonais de Taipei (1960) », *Cipango*, n° 19, Paris, p. 13-54.
- 2008, in DEMOULE Jean-Paul et SOUYRI Pierre-François (dir.), *Archéologie et patrimoine au Japon*, Maison des Sciences de l'Homme, Paris. Traductions du japonais vers le français des contributions suivantes :
 - INADA Takashi, « Lois, administration, et mouvements pour la protection des sites archéologiques au Japon », p. 119-132.
 - OKADA Yasuhiro, « Le site Jōmon de Sannai Maruyama : Un Exemple japonais de conservation et de pédagogie », p. 133-138.
 - SAHARA Makoto, « Problématiques générales de l'archéologie et de la préservation des sites au Japon », p. 7-14.
 - TANAKA Migaku, « Heijō-kyō, une capitale antique et son palais », p. 83-94.