

Parmentier M., 2018, « L'arc-en-ciel japonais : au seuil d'un changement radical (XVII^e-XIX^e siècles) », in DUBOIS A., ECZET J.-B., GRAND-CLEMENT A., RIBEYROL C. (éds.), *Arcs-en-ciel & couleurs*, CNRS, 304 p., pp. 45-73.

Parmentier M., 2016, « La rationalisation des phénomènes naturels selon le confucéen japonais Nishikawa Joken (1648-1724) », in FILLIOZAT P.-S. et ZINK Michel (éds), *Tempus et Tempestas* (Actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'Inalco), Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 426 p., pp. 367-416.

Parmentier M., 2015, « Les couleurs de l'arc-en-ciel dans le Japon de l'époque d'Edo (1603-1868) », in FILLIOZAT P.-S. et ZINK Michel (éds), *Voir et Concevoir la couleur en Asie* (Actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'Inalco), Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 344 p., pp. 267-318