

Curriculum Vitæ

Frédéric WANG

Professeur en études chinoises, Inalco

Adresse électronique : frederic.wang@inalco.fr

TITRES UNIVERSITAIRES

Habilitation à diriger des recherches, 2007

EHESS, soutenance le 12 novembre 2007 d'un ensemble de travaux accompagné d'un mémoire de synthèse intitulé « La philosophie du *qi* et l'intuitionnisme dans le néo-confucianisme » (fascicule de 103 pages) devant un jury composé de Joël Bellassen, Michel Cartier, Catherine Despeux, Alain Peyraube (garant) et Wang Dongliang (Université de Pékin)

Doctorats, 1993, 2004

1. Doctorat en Études Chinoises, INALCO, thèse intitulée *Le néo-confucianisme mis en examen : la pensée de Wang Tingxiang (1474-1544)*, soutenue le 16 décembre 2004, mention très honorable avec félicitations du jury composé de Joël Bellassen, Jean-François Billeter, Catherine Despeux (directeur de thèse), Léon Vandermeersch, Jean-François Vergnaud
2. Doctorat en Littérature Française (Sémiotique), Paris 8, thèse intitulée *Entre le sujet et le non-sujet dans « Celui qui ne m'accompagnait pas » de Maurice Blanchot*, soutenue le 2 juillet 1993, mention très honorable avec félicitations du jury composé de Jean-Claude Coquet (directeur de thèse), Francis Marmande, Jacques Neefs

Agrégation, 1999

Langue et culture chinoises, premier rang de la première session

CAPES, 1998

Chinois, premier rang de la session

DESS, 1990

Ingénierie Multilingue, INALCO. Mémoire portant sur la représentation et le transfert des connaissances, mention très bien

DEA, 1988

Littérature Française, Paris 8. Titre du mémoire : « Instances énonçantes dans *La Parure* de Maupassant », mention très bien

Classe préparatoire au DEA, 1986-1987

Université de Wuhan-Paris 8-Bordeaux 3-Université de Provence, obtention d'une bourse du gouvernement français pour la poursuite des études en France

Maîtrise, 1985

Langue et littérature françaises, Institut des Langues Étrangères de Luoyang, Chine

Baccalauréat, 1981, Chine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis sept. 2008 : Professeur des universités en langue et pensée chinoises à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco)

- chargé de cours à Lyon 2 (2009-2010)
- délégation à temps plein au CNRS, UMR 8155, Centre de Recherches sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO), année universitaire 2011-2012
- CRCT second semestre de l'année universitaire 2015-2016
- bénéficiaire d'une PES 2009-2013, d'une PEDR depuis oct. 2015

2006-2008 : Maître de conférences à l'École normale supérieure Lettres et Sciences humaines (ENS LSH), chargé de cours à Lyon 2, à Paris 7 (2007-2008)

2005-2006 : Maître de conférences à Lyon 2

- mise en œuvre d'une formation LEA Anglais-Chinois
- chargé de cours et responsable de l'enseignement du chinois à l'ENS LSH

2000-2005 : Maître de conférences à l'ENS LSH

- délégation à l'Institut d'Asie Orientale (UMR 5062) dans le cadre du contrat entre l'ENS LSH et le CNRS (1^{er} semestre 2004-2005)
- chargé de cours à Paris 7 (2000-2002), à Lyon 3 (2001-2003), à l'Inalco (2002-2003) et à l'ENSATT (2004-2005)

1999-2000 : ATER à l'INALCO, département Chine

1998-1999 : Professeur de chinois au Collège Camille Claudel de Paris

1996-1998 : Professeur de chinois au Lycée Emile Zola de Rennes

1993-1995 : Chargé de cours à l'Université de Paris 8, département de littérature

1986-1987 : Assistant de français à l'Institut des Langues Étrangères de Luoyang, Chine

ACTIVITÉS

Enseignement

Séminaire Master à l'Inalco depuis sept. 2008

- formation et interprétations des Classiques confucéens
- philosophie chinoise entre la tradition et la modernité (2008-2011)
- histoire intellectuelle dans la Chine ancienne

Master recherche et agrégation (cours magistraux, ENS LSH, Inalco, ENSATT, Paris 7)

- pensée chinoise
- philosophie du 17^e siècle
- littérature chinoise ancienne et moderne
- système des examens dans la Chine impériale
- dissertation et commentaire de textes en chinois
- art biographique dans la Chine ancienne
- poésie des années 1980
- thème écrit et oral

Licence et autres (cours magistraux et travaux dirigés, ENS LSH, Lyon 3, Lyon 2, Inalco)

- langue ancienne
- lecture de textes taoïstes (Laozi, Zhuangzi, Liezi)
- expression écrite et orale
- traduction
- analyse du discours littéraire
- civilisation et culture contemporaines
- autres enseignements de la langue chinoise
- confucianisme et néo-confucianisme
- philosophie chinoise générale

Recherche

Domaines

- confucianisme et néo-confucianisme
- philosophie du *qi*
- analyse du discours philosophique et littérature
- histoire des idées en Chine 16^e-18^e siècles
- sémiotique générale et appliquée (Chine)

Animation scientifique

- directeur du Centre d'Études chinoises (CEC, équipe ASIÉS), depuis 2010-2019
- co-responsable avec Mme Yang Dan de l'axe « Langue, éducation confucéenne et formation des identités culturelles » au CEC, Inalco, 2009-2013
- responsable de l'axe « Confucianisme et les enjeux actuels de la société asiatique » à l'Institut d'Asie Orientale (CNRS UMR 5062, ENS LSH-Lyon 2), trois chercheurs associés au projet (2005-2008)
- directeur adjoint de l'Institut d'Asie orientale (UMR 5062, 22 membres statutaires) 1^{er} janvier – 31 décembre 2008

- coordinateur du Master en Études chinoises à l'ENS LSH 2007-2008
- responsable du projet « Philosophie chinoise » à l'ENS LSH pour le compte de Canal-U, financé par l'Université ouverte des Humanités (UOH), 2007-2008

Organisation de manifestations scientifiques

- organisation du workshop « Usage et pratiques du vide dans le taoïsme », Inalco, 9 octobre 2018.
- co-organisation avec Stéphane Feuillas du panel “Between Fate and Mandate”, 2nd Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy “Global Chinese Philosophy”, Basel, 7 sept., 2017.
- co-responsable avec Rémi Mathieu de l'atelier « Traduction des textes taoïstes et confucianistes », 1^{er} Congrès mondial de Traductologie (CMT), Nanterre, 14 avril 2017
- organisation avec la Zhonghua Kongzi xuehui (The Chinese Confucian Academy) du colloque international « Chinese classical thought and contemporary politics », Inalco, 12-13 octobre 2016
- co-organisation avec Choi, Young Jin (Sungkyunkwan University, Séoul), Kim Daeyeol (Inalco) et Isabelle Sancho (CNRS) du colloque international « Constructing and Interpreting the *Daotong* (Transmission of the Way) in the Perspective of Chinese and Korean Neo-Confucianism », Paris, Inalco, 1^{er}-2 juillet 2013
- organisation d'un panel « Questioning transmission of knowledge: masters-disciples relations in Song dynasty », Congrès EACS (European Association of Chinese Studies), Paris, 5-8 septembre 2012
- co-organisation avec Gan Chunsong (Université Renmin, Chine) et Ji Zhe (CEC-ASIEs, Inalco) de la journée d'études « Philosophie, religion et espace humain dans le monde chinois : en contexte urbain », le 8 juin, 2012
- co-organisation avec Yang Dan des journées d'études CEC « L'éducation traditionnelle en Chine et dans l'Asie orientale : institutions, textes et interprétations », 30 septembre – 1^{er} octobre 2011, INALCO
- co-organisation avec Alain-Marc Rieu et Yang Guorong du colloque « Modernité multiple », avril 2008 à Shanghai, projet PPF « Europe-Asie » de Lyon 3 en collaboration avec East China Normal University, Shanghai
- co-organisation avec Stéphane Feuillas et l'Association AREC du colloque international *Le néo-confucianisme en Chine et dans l'Asie orientale*, tenu à l'ENS LSH les 7-8 juin 2007
- organisation du colloque international *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la tradition et l'Occident*, tenu à l'ENS LSH les 26-27 nov. 2004
- co-organisation avec M. Li Youzheng, vice-président de l' AIS (Association internationale de Sémiotique), de la table ronde « Sémiotique chinoise », 8^e Congrès de l' AIS, Lyon, juillet 2004
- co-organisation avec Gregory Lee (Lyon 3) et Jin Siyan (Univ. d'Artois) d'un colloque international *Littérature chinoise contemporaine : modernisme et postmodernisme*, tenu à Lyon 3, déc. 2001

Formation à la recherche

Direction d'HDR et de thèses soutenues

- parrainage de l'HDR de Sébastien Billioud, MCF de Paris-Diderot, soutenue le 13 octobre 2012
- direction de la thèse de Zhuang Yuanyan, « La pensée de Hanshan Deqing (1546-1623) : un point de vue bouddhiste sur le confucianisme et le taoïsme », 2011, soutenue le 7 nov. 2014
- co-direction avec Cédric Laurent (Rennes 2) de la thèse d'Alice Bianchi, bénéficiaire d'un contrat doctoral et d'une bourse CCKF, titre : « Mendians et personnages de rue dans la peinture chinoise des Ming et des Qing », 2009, soutenue le 28 nov. 2014. Prix de thèse de l'AFEC

- direction de la thèse de Pascale Elbaz : « La place des métaphores corporelles dans le vocabulaire critique des traités de calligraphie en Chine à travers le *Shugai* de Liu Xizai (1813-1881) », 2010, soutenue le 13 décembre 2014
- co-tutelle avec Wu Hongmiao (Univ. de Wuhan) de la thèse de Zhang Lu (bourse CSC), « Lecture sémiotique du *Sou shen ji* de Gan Bao : modèles théoriques et interprétations du discours », 2011, soutenue 1^{er} déc. 2015, prix de thèse de la province du Hubei, Chine
- co-direction avec Anne Cheng (Collège de France) de la thèse de Joseph Ciaudo (contrat doctoral, CCKF) : « Sinodicée en question : Essai d'histoire intellectuelle à partir des discours culturalistes de Zhang Junmai », 2011, soutenue le 1^{er} octobre 2016, prix de thèse de l'AFEC
- co-direction avec Sylvie Hureau de la thèse de Wang Han-chi, « Un monde en un mot du bouddhisme chinois – études autour du terme *xiang* à partir du *Sūtra du diamant* de Kumārajīva », bénéficiaire d'une bourse CCKF en 2015, 2011, soutenue le 3 mai 2017

Direction de thèses en cours

- co-direction avec Céline Wang de la thèse de Ping Ke, « La réception de l'Émile de Jean-Jacques Rousseau en Chine au début du 20^e siècle », Inalco, 2016
- co-direction avec Sébastien Billioud de la thèse d'Elise Launay portant sur le constitutionnalisme en Chine, Inalco, 2016, bénéficiaire d'un contrat doctoral « Double culture »
- co-direction avec Valérie Lavoix de la thèse de Zhang Rui, « Les chants populaires *yuefu* et *gexing* : réflexion sur l'esthétique de l'*élégance* et de la *vulgarité* dans la littérature classique chinoise », Inalco, 2015
- co-direction avec M. Pierre Antoine Fabre (EHESS) de la thèse de Xiang Yi (bourse CSC) portant sur les jésuites en Chine au 17^e siècle, inscrite à l'EHESS, 2014
- co-direction avec M. Sébastien Billioud (Paris-Diderot) de la thèse d'Hélène Voyau (contrat doctoral « Double culture »), portant sur le néo-taoïsme, Inalco, 2014
- co-direction avec Stéphane Feuillas (Paris-Diderot) de la thèse de Monique Casadebaig « Illusionnisme ou sagesse : les jeux de langage de Gongsun Long », Inalco, 2013
- direction de la thèse de Julien Gelas, « La Voie du silence : propos silencieux et enseignements sans paroles dans le *Laozi* et le *Zhuangzi*. Suivi d'une nouvelle traduction du *Laozi* », 2012 (suspendue en 2018)
- co-direction avec M. Pierre Antoine Fabre de la thèse de Chuang Hsin-Tien, « La Rencontre des orthodoxies : l'interprétation des jésuites sur le néoconfucianisme, 1583-1735 », thèse inscrite à l'EHESS, 2011
- direction de plusieurs mémoires de Master 2 à l'Inalco depuis 2008

Participation aux travaux des jurys d'HDR et de thèse

- rapporteur et président du jury d'HDR de Stéphane Feuillas, Paris Diderot, soutenue le 14 décembre 2015
- rapporteur et président du jury d'HDR de Florent Villard, Université Lyon 3, soutenue le 24 novembre 2012
- rapporteur et membre du jury d'HDR de Véronique Alexandre, Université Lyon 3, soutenue le 9 avril 2010
- rapporteur et membre du jury d'habilitation à diriger des recherches de Zhitang Drocourt, soutenue le 1^{er} décembre 2008 à l'ENS LSH
- membre du jury de la thèse de Li Meng : *Une investigation multidimensionnelle sur les aspects notionnels, thématiques et textuels du Zhuangzi*, Université Paris-Diderot Paris 7, dirigée par Rémi Mathieu, soutenue le 5 juillet 2018
- rapporteur et membre du jury de la thèse d'Alexandre Schiele : *La Chine postmaoïste : un état légiste au 20^e siècle. Analyse socio-historique et analyse des discours de Deng Xiaoping*, Université du Québec à Montréal, dirigée par Lin Ting-sheng, soutenue le 5 avril 2018
- rapporteur et membre du jury de la thèse d'Alexandre Schiele : *Continuité et rupture de la prégnance médiatique : La couverture de la Chine par Le Monde diplomatique*

- (1975-1992), Université Paris Diderot Paris 7, dirigée par Joëlle Le Marec, soutenue le 14 décembre 2017
- pré-rapporteur de la thèse de Mme Xiang Feng, *La métaphysique de l'espace : étude comparative franco-chinoise*, co-tutelle Jean Clavier (ENS de Paris) et Yang Guorong (ECNU, Shanghai), soutenance 20 juin 2017
 - rapporteur et membre du jury de la thèse de Valérie Bucheli, *Intertextualité exotique de Victor Segalen ; « ne pouvoir imaginer qu'en fonction de l'adverse »*, dirigée par Juan Rigori, Université de Genève, 16 juin 2017
 - rapporteur et président du jury de la thèse de Pierre-Mong Lim, *L'excription chinoise : l'œuvre, son sujet et sa communauté (1837-1979)*, dirigée par Gregory Lee, Lyon 3, 14 mars 2017
 - rapporteur et président du jury de la thèse de Chien Hsia-lan, *L'Etude du mystère (Xuanxue) : un mouvement philosophique pendant la période Wei-Jin (3^e-5^e siècles de notre ère)*, dirigée par Vincent Goossaert, soutenue le 8 octobre 2015 à l'EPHE
 - rapporteur et membre du jury de la thèse de Zhao Weiqing, *Pouvoir et espace : la censure cinématographique dans les concessions à Shanghai (1927-1943)*, dirigée par Christian Henriot, soutenue le 7 juillet 2014 à l'ENS de Lyon
 - membre du jury de la thèse de Guo Zhenzhen, *L'idée de nature et le développement de la rationalité en Occident et en Chine*, dirigée par Daniel Parrochia et Du Xiaozhen (Beida), soutenue le 4 juin 2014 à Lyon 3
 - rapporteur et président du jury de la thèse de Moon Jong-Hyun, *La guerre russo-japonaise (1904-1905) et une diffusion du péril jaune : une étude sur les rapports entre la guerre et la représentation des Asiatiques*, dirigée par Li Jin-mieung, Paris Diderot, soutenue le 27 sept. 2013.
 - président du jury de la thèse de Mme NOE Jee Hyun, *Chǒng Yagyong 丁若鏞 (1762-1836) et sa critique du Shangshu 尚書 en guwen 古文*, dirigée par Anne Cheng, Inalco, soutenue le 25 juin 2013.
 - rapporteur et membre du jury de la thèse de Mme LIU Tiannan, *L'image de la Chine chez le passeur de culture François Cheng*, dirigée par Jean Bessière, Paris 3, soutenue le 18 juin 2013.
 - membre du jury de la thèse de M. Ni Ping, *Mise en œuvre de la pensée bouddhique Vijñānavāda (Rien-que-conscience) dans les écrits littéraires et philosophiques de Yuan Hongdao (1558-1610)*, dirigée par Catherine Despeux, Inalco, soutenue le 2 décembre 2012.
 - président du jury de la thèse de Maud M'Bondjo, *Néo-confucianisme et cosmologie : La notion de cheng dans la pensée de Zhou Dunyi (1017-1073)*, dirigée par Anne Cheng (Collège de France), codirigée par Baldine Saint Girons (Paris 10), Inalco, soutenue le 6 nov. 2010
 - président du jury de la thèse de Sean Moores, *Une approche philosophique de la pensée de Kang Youwei (1858-1927) : une présentation de la première période de sa pensée à travers une analyse des dissertations internes et externes de maître Kang*, dirigée par Anne Cheng (Collège de France), Inalco, soutenue le 30 juin 2010
 - président du jury de la thèse de Mlle ZHOU Lu qui porte sur la *Didactique du Wenyan langue étrangère*, dirigée par Joël Bel Lassen, Inalco, soutenue le 14 juin 2010
 - rapporteur de la thèse de Mlle CHI Yumei, *Origines et évolutions des particules structurales DE du chinois pré-archaïque au chinois bas-médiéval : études diachroniques sur la particule de DE (15^{ème} siècle avant J.-C.-13^{ème} siècle après J.-C.)*, dirigée par Alain Peyraube, soutenue le début décembre 2010, EHES
 - rapporteur et membre du jury de la thèse de Chen Yi-an, *Deux modèles romanesques similaires : Le rêve dans le pavillon rouge de Cao Xueqin, A la recherche du temps perdu de Marcel Proust (Narration, Système de personnages, Temporalité)*, dirigée par Jean Bessière, Paris 3, soutenue le 26 nov. 2010
 - rapporteur et membre du jury de la thèse de Mme Guo Weiwei, *Canons mohistes : une rélecture de la logique chinoise*, dirigée par Sylvain Auroux, ENS LSH, soutenue le 3 décembre 2009
 - membre du jury de la thèse de Jean-Claude Ginhoux, *Approche lexicologique et syntaxique de la langue vietnamienne classique en écriture démotique (NOM) à partir*

des textes traduits du chinois classique (VANNGON), dirigée par Miche Fournié, soutenue le 2 juin 2009, Inalco.

- rapporteur et membre du jury de la thèse de Marie Bizais qui porte sur le *Wenxin diaolong* de Liu Xie, dirigée par Anne Cheng (Inalco) et Stephen Owen (Harvard), et soutenue le 30 juin 2008
- membre du jury de la thèse de Mlle Lin Chi-Miao (Lyon 3), *Typologies sinographiques et incidences didactiques*, dirigée par Gregory Lee et Joël Bellassen, soutenue le 30 nov. 2007 à l'Inalco

Expertises et autres

- expertise d'un projet blanc ANR portant sur les formes actuelles de confucianisme en Chine, 2007-2008
- expertise de trois dossiers de chercheurs pour recrutement de l'Institut des études avancées Lü Simian en SHS (ECNU, Shanghai), 2008, 2009, 2010
- expertises d'articles pour *Études chinoises* (2008-2009), *Perspectives chinoises* (2010) et *Extrême-Orient, Extrême-Occident* (2011), *Diogène* (2017)
- expertise de la thèse de Yanyong Laosithiwarong, *Bouddhisme et existentialisme : convergences et divergences dans la pensée de Buddhadasa Bhikkhu et de Jean-Paul Sartre*, dirigée par Gilles Delouche, pour le prix de la meilleure thèse de l'Inalco édition 2008, 2009
- expertise d'un dossier d'une candidate étrangère au poste de MCF, « Langue et culture chinoises », Inalco, 2010
- expertise pour le compte du CNL des projets de traduction en chinois des ouvrages en sciences humaines (Michel Foucault, Alain Touraine, Emmanuel Le Roy Ladurie, Régis Debray, Henri-Jean Martin, Le Clésio, Michel Henry...), 2010-2015, 2017
- expertise pour un projet portant sur les relations culturelles entre l'Europe et la Chine, pour le compte du FNRS (Belgique), septembre 2011 ; pour un projet portant sur les relations entre la phénoménologie et la littérature, mars 2013 ; pour un projet de philosophie comparée, 2014
- expertise pour le dossier scientifique d'un chercheur à l'Academia Sinica en vue d'une promotion au poste de professeur associé, octobre 2011 et d'une promotion au poste de directeur de recherche du même chercheur, oct. 2016
- expertise pour un projet portant sur l'histoire du droit chinois, pour le FNS (Suisse), déc. 2015-janv. 2016
- expertise de la thèse de Claude Chevalyere, « Recherches sur l'institution servile dans la Chine des dynasties Ming et Qing », pour prix GIS Asie, nov. 2016
- expertise pour dossiers PEDR à l'EPHE, printemps 2017
- membre du comité de lecture du *Journal of Confucian Philosophy and Culture*, édité par l'Institute of Confucian Philosophy and Culture, Sungkyunkwan University, Séoul
- expert du programme « Brain Korea 21 Program for Leading Universities & Students », Sungkyunkwan University, Séoul
- membre du conseil de l'Association internationale de Confucianisme (Guoji rulian, Pékin)
- membre du conseil scientifique de l'Institute of Modern Chinese Thought and Culture, East China Normal University, Shanghai
- président du conseil scientifique de l'Académie de Putuoshan, Zhejiang, Chine

Administration

- membre du jury des prix de thèses de la Chancellerie depuis 2018
- président du jury d'agrégation externe de chinois (2016, 2017)
- président du jury d'agrégation interne de chinois, session 2017
- membre suppléant du CNU, 15^e section, depuis février 2017
- membre élu du conseil scientifique de l'Inalco, fin janvier 2011-janv. 2015
- membre de la commission de la recherche du CS, Inalco, janvier 2011-février 2013
- directeur du département Chine, Inalco, du 8 février 2013 au 7 février 2016
- membre suppléant du comité de sélection pour un poste PU histoire arabe, Inalco, 2018
- membre du comité de sélection pour un poste MCF coréen, Aix-Marseille, 2018

- membre suppléant du comité de sélection pour un poste PU islamologie, Inalco, 2017
- membre du comité de sélection pour un poste PU Chine, IEP de Rennes 2016
- expert du comité de sélection pour un poste PU Chine classique, Paris 7, 2016
- membre du comité de sélection pour un poste MCF histoire de l'empire, Paris 7, 2016
- membre de sélection pour un poste PU « Littérature et traduction », Aix, 2016
- membre de sélection pour un poste MCF, « Histoire de l'art », Strasbourg, 2016
- membre du comité de sélection du poste MCF de coréen, Bordeaux 3, 2014
- président du comité de sélection du poste MCF de lao, Inalco, 2013
- membre du comité de sélection du poste MCF, LEA chinois, Lyon 2, 2013
- président du comité de sélection du poste PU « Littérature de la Chine classique », membre suppléant du poste MCF de vietnamien, Inalco, 2012
- membre du comité de sélection d'un poste de MCF, chinois, Rennes 2, 2012
- membre du comité de sélection du poste MCF « Chinois moderne », Inalco, 2011
- membre du comité de sélection du poste de professeur en langue et linguistique chinoises, membre suppléant du comité de sélection du poste de professeur de coréen, à l'Inalco, 2009
- membre du comité de sélection du poste de professeur en langue, littérature et civilisations chinoises à l'ENS LSH, du poste de maître de conférences en chinois, langue et littérature moderne et contemporaine, à Rennes 2, 2009
- membre élu du conseil du département Chine, Inalco, depuis fév. 2009
- responsable de la section de chinois à l'ENS-LSH (2000-2008, Master, Agrégation...)
- membre de la commission des relations internationales à l'ENS-LSH (2000-2008)
- coordination du master franco-chinois groupe ENS – ECNU à Shanghai (2003-2004)
- membre titulaire puis suppléant de la commission des spécialistes langues, ENS-LSH, 2000-2008
- membre suppléant de la commission des spécialistes 15^e section, Lyon 3 (2002-2004 et 2007-2008)
- membre du jury de l'agrégation de chinois (interne : 2002 ; externe 2003-2007)
- vice-président du jury du CAPES de chinois (2008-2011)
- membre du jury des concours Cadre d'Orient, MAE (2000-2005)
- membre du jury du concours d'entrée à l'ENA (2003-2004)
- membre du jury du concours d'entrée à l'ENS-LSH (2002-2009)
- membre du jury du concours d'entrée à l'ENSSIB (2008)